

Grimal / Lindgren Duo: koncerter med plads til tradition og spontanitet

Lene Grimal (saxofon) og Erling Lindgren (orgel/klaver) medbringer et overflødighedshorn af musikalske stilarter, når de giver koncerter i danske kirker.

Siden 2002 har Grimal / Lindgren Duo turneret sammen, og det er altid med en eksplosion af spilleglæde og forskellige stilarter på programmet. Fra stille lyriske ballader i nordisk tone, klassiske værker og salmer til numre fra den energiske og rytmiske jazz.

Når Grimal / Lindgren Duo indtager kirkerummet med deres koncerter, omdannes det for en stund til et musikalsk legerum, hvor salmer, klassiske værker og jazz på smukkeste vis eksisterer side om side. Alle er de komponenter i duoens medrivende koncertfortælling, som også byder på lidt af en sjældenhed; nemlig original musik skrevet specielt til kombinationen af orgel og saxofon.

Det traditionsrige kirkerums højtidelighed passer smukt til den klassiske musik, hvor Grimal / Lindgren spiller værker af blandt andre Bach og Händel. Samtidig formår duoen også at fylde kirkerummet med en spontanitet og friskhed, når de i løbet af koncerten også fyrer op under improvisationsmusikken.

Duoens ønsker med deres koncerter at udfordre publikum og det forventelige, og som publikum kan man se frem til en rig, musikalsk oplevelse med både kendte og mindre kendte numre, der får en ny og anderledes klanglig dimension i samspillet mellem orgel og saxofon. Sammen skaber Grimal / Lindgren nye fortolkninger og harmonier over numre som 'Lover den Herre' og 'Hil dig frelser og forsoner'.

Koncerten er opdelt i to afdelinger med henholdsvis orgel/saxofon og klaver/saxofon.

Det er et par erfarne musikere, der udgør Grimal / Lindgren Duo. Lene Grimal har været en aktiv musiker siden 1985. Hun har blandt andet spillet med i big bands og jazzkvartetter samt spillet et hav af kirkekoncerter. Erling Lindgren har været organist og korleder siden 1977, og så er han ovenikøbet dén nulevende komponist med flest sange i højskolesangbogen.