

Lokal saxofonist reflekterer over livet i ny digtsamling

Musiker og thybo Lene Grimal har normalt et solidt tag om saxofonen, men nu har den garvede saxofonist fattet pen og papir. Det er der kommet en digtsamling ud af, som udkommer den 11. december og kan købes hos blandt andet Thisted Boghandel.

'Min viol vil aldrig visne' er titlen på Lene Grimals digtsamling, som er inspireret af den menneskelige rejse gennem livet med alt, hvad det indebærer af tro, håb og kærlighed.

"At skrive digte har hjulpet mig gennem nogle op- og nedture. Det kan f.eks. være svært at tale om stor sorg, og derfor har det hjulpet mig at lukke op for følelserne ved at skrive," siger Lene Grimal, der oplevede, at digtene blev en form for terapi.

Særligt her op til jul kan taknemmelighed, kærlighed, men også ensomhed og savn ramme mange mennesker, så snart den værste julestress har lagt sig. Måske skal man være alene juleaften. Måske er det første jul uden børnene. Eller måske er der en tom stol, hvor mormor plejede at sidde. Netop kærlighed, tab og savn er temaer, som går igen i flere af digtene i 'Min viol vil aldrig visne'. I digtet 'Mormor' udtrykker Lene Grimal på smukkeste vis savnet efter sin egen mormor, og hvordan hun vil leve videre i hendes ånd ved at "Sluge den godhed du gav / Puste den ud i en uendelighed / Af små partikler, der lander overalt / Fylde verden med dig."

Lene Grimal håber, at hun med sin digtsamling kan være med til at skubbe til nogle tabuer og forhåbentlig med sine ord fremkalde følelser, stemninger og tanker, man som læser kan spejle sig i. Alle kan opleve sorg, kærlighed og frygt i livet, men nogle gange har man bare brug for at vide, at man ikke er alene, men at der er andre, der har følt lige sådan. Derfor har Lene Grimal valgt at sætte egne personlige oplevelser på vers og dele dem med os andre.

Rod og hjerte i Thy

Lene Grimal blev forelsket i digtekunsten, da hun var danskstuderende på Skive Seminarium. "Det er en leg med ord og lyde på samme måde, som musik er en leg med toner," siger Lene Grimal, der mener, at digte kan sige meget med få ord.

Og hvordan får man så ro til at digte i en hverdag med stress og jag? Lene Grimal er thybo helt ind i hjertet, og det er derfor i de åbne og vildtvoksende landskaber, at hun søger inspiration som menneske, musiker og nu også digter.

"Der er plads til refleksion og eftertænksomhed, og man kan tænke store tanker derude, som man måske ikke kan finde ro til andre steder," fortæller Lene Grimal, som har skrevet digtene, der udgør den aktuelle digtsamling mellem 2004-2020. Der er således 16 års levet liv og værdiskabende refleksioner i 'Min viol vil aldrig visne'.

